

# Het seculiere lied in de eredienst

Dr. Martin J.M. Hoondert

Universitair docent 'Muziek, Religie & Ritueel

Universiteit van Tilburg

# 1. Het seculiere lied?

	Muziek	Tekst	Uitvoeringspraktijk
Sacraal	X	X	X
Seculier			

Wij moeten Gode zingen

Tekst: Willem Barnard; muziek: Willem Vogel

	Muziek	Tekst	Uitvoeringspraktijk
Sacraal	X	X	
Seculier			X

Dit is de dag > door de *Miracle Singers*



# 1. Het seculiere lied?

	Muziek	Tekst	Uitvoeringspraktijk
Sacraal	X		?
Seculier		X	?



‘Feestliederen’ op bekende, geliefde melodieën van kerkliedereren

	Muziek	Tekst	Uitvoeringspraktijk
Sacraal			?
Seculier	X	X	?

Een popsong, bijv. ‘Droom, durf, doe en deel’ van Marco Borsato

<http://www.youtube.com/watch?v=Sq7fAicLWzM>

# 1. Het seculiere lied?

	Muziek	Tekst	Uitvoeringspraktijk
Sacraal		X	?
Seculier	X		?

Ik zeg adieu, wij twee wij moeten scheiden,  
Tot op een nieuw, zo wil ik troost verbeiden.  
Ik laat bij u dat herte mijn,  
Want waar gij zijt, daar zal ik zijn.  
't Zij vreugd of pijn,  
Altoos wil ik u vrij eigen zijn.

# 1. Het seculiere lied?

Pop- en musicalcultuur

Performance

Beat



Christopher Walker –  
*Hosanna to the Son of David*

# 2. Seculiere popmuziek in de eredienst

## A. Popmuziek- of rockdienst

- Remonstranten, *Hallelujah Europe*
- U2 en Bløf
- Marco Borsato

[http://www.remonstranten.org/site/index.php?page=hallelujah\\_europe](http://www.remonstranten.org/site/index.php?page=hallelujah_europe)

<https://www.youtube.com/watch?v=9NPqBPKSNI8>

<http://www.youtube.com/watch?v=g7jKswCHnus>



**BLØF -dienst**

Voor junks, dronkaards en andere zondaars

**“Welkom thuis”**



# 2. Seculiere popmuziek in de eredienst

## B. Popsongs die in *The Passion* gebruikt zijn

Titel	Oorspronkelijke artiest	Gezongen door
Iedereen is van de wereld	<a href="#">The Scene</a>	Syb
Altijd wel iemand	<a href="#">I.O.S.</a>	Do
Laat het vanavond gebeuren	<a href="#">De Dijk</a>	Syb
Blijf bij mij	<a href="#">Ruth Jacott</a> en <a href="#">Paul de Leeuw</a>	Do
Ik leef niet meer voor jou	<a href="#">Marco Borsato</a>	Frank Lammers
Ga in mijn schoenen staan	De Dijk	Syb
Zeg me dat het niet zo is	<a href="#">Frank Boeijen</a>	Do
Stil in mij	<a href="#">Van Dik Hout</a>	Syb en Frank Lammers
Open	The Scene	Thomas Berge
Geef mij nu je angst	<a href="#">André Hazes</a>	Do
<a href="#">Zwart wit</a>	Frank Boeijen	Wilbert Gieske en Syb
<a href="#">De bestemming</a>	Marco Borsato	Do
Geef mij nu je angst	André Hazes / <a href="#">Guus Meeuwis</a>	Syb en cast

<http://www.youtube.com/watch?v=J90GxIwGlhE>



## 2. Seculiere popmuziek in de eredienst

### C. Een daad van betrekking

- Muziek
- Tekst
- Cultuur





# 2. Seculiere popmuziek in de eredienst

## D. Zijn er criteria?

Amerikaans document over liturgische muziek = *Sing to the Lord* (2007)

“Three criteria > one evaluation”

- Muzikaal criterium
- Ritueel criterium
- Pastoraal criterium



# 3. De beweging omgekeerd

## A. Hoe seculier is de popmuziek?

[www.muzeikbijbel.nl](http://www.muzeikbijbel.nl)

*De Bijbel cultureel*



Bijbelboeken	artiest + lied	Bijbeltekst	Onderwerp	liedtekst	video
Genesis	Peter Gabriel Blood of Eden	Genesis 2/3	verlangen naar de eenheid van man en vrouw die stuk is gegaan door de zondeval	<a href="http://www.s">http://www.s</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	U2 Original of the species (top40 2005)	Genesis 2:6 en 2:18 en 19	het unieke van de mens onder de soorten is zijn originaliteit - in de bijbel wordt dit beeld van God genoemd. Zijn originaliteit creativiteit komt naar voren in de namen die de mens geeft aan de dieren. God was daar nieuwsgierig naar. Welke originele namen de mens zou bedenken.	<a href="http://www.s">http://www.s</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	U2 in God's Country	Genesis 4	liedtekst "I stand with the sons of Cain" 1 van de zonen van Kain was Jubal " de vader van de lier en luitspelers".	<a href="http://www.u">http://www.u</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Jonas Brothers Dear God	Genesis 9:8-17	In dit lied wordt gezocht naar een antwoord in een steeds gekker wordende wereld. Een wereld waarin de woorden van God worden verdraaid en de wereld in worden gebracht met een pistool. Hij zoekt naar een teken van God. Een teken van Zijn liefde. Hij vindt dat in de regenboog die achter de wolken vandaan komt.	<a href="http://www.y">http://www.y</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	jars of clay Flood	Genesis 7	zondvloed	<a href="http://www.s">http://www.s</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Leonard Cohen last year's man	Genesis 4:1-16 en Genesis 2	kain of Jesus als ideale man en seksuele "zonde" - de slang eet zijn staart op als gevoel bij het eenworden van man en vrouw. Botsing betlehem en Babylon (Jezus en Kain - stichter babylon)	<a href="http://www.v">http://www.v</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Hooters All you Zombies	Genesis 6:5-22	bouwen ark +zondvloed	<a href="http://www.a">http://www.a</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Queen "The prophet's song"	Genesis 7:8	Brian may's droom van de zondvloed. Liedtekst: "fly and find the new green bough, return like the white dove" <b>Bijbeltekst:</b> regenboog, duif die wordt uitgezonden om te kijken of de aarde leefbaar is. Liedtekst: oh and tow by two my human zoo, they'll be running for to come... out of the rain. <b>bijbeltekst:</b> dieren twee aan twee in de ark om uit de komende vloed/stortregen te komen. listen to the madman - Noach die een boot op droge bouwde werd als een gek beschouwd totdat...	<a href="http://www.h">http://www.h</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Hanson - Fire on the mountain	Genesis 7	zondvloed	<a href="http://www.v">http://www.v</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	U2 One Tree Hill	Genesis 4	liedtekst" you know his blood still cries from the ground" Gen 4: kain sloeg abel dood, je broers bloed roept uit de aarde.	<a href="http://www.y">http://www.y</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Megadeth truth be told	Genesis 4:1-16	kain dood abel	<a href="http://www.a">http://www.a</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Billy corgan Sorrows in blue	Genesis 4:15 en Openbaring 7:3 en 4	kain dood abel	<a href="http://www.a">http://www.a</a>	<a href="http://ww">http://ww</a>
Genesis	Meat Morse(transatlantic)		kainsteken	<a href="http://www.a">http://www.a</a>	<a href="http://vid">http://vid</a>

# 3. De beweging omgekeerd

## B. De hermeneutische competentie van de kerkmusicus en dominee



# 4. Seculiere uitvoeringspraktijken

## A. Het combo (de band)

- Akoestiek
- Samenzang
- Vocaliteit



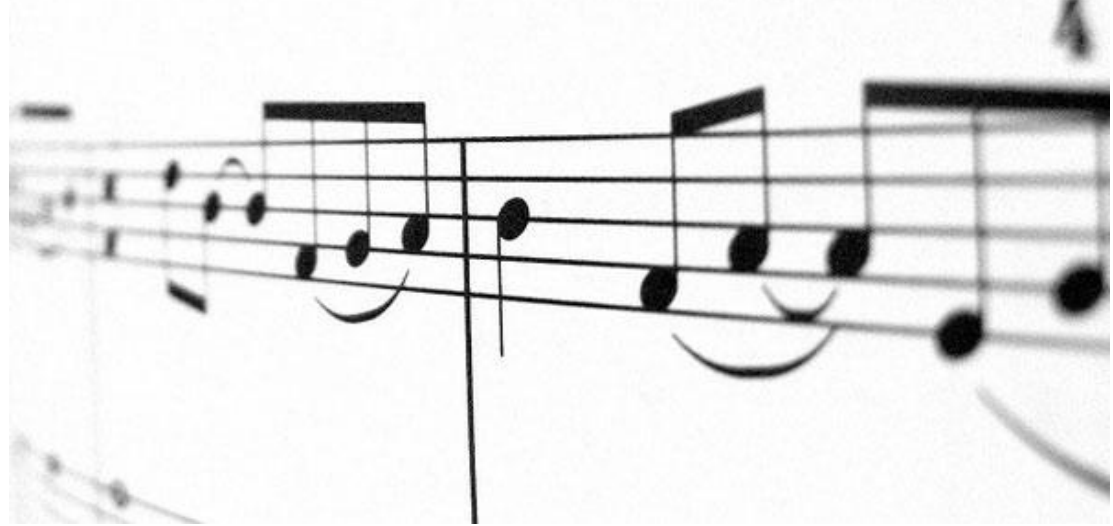
# 4. Seculiere uitvoeringspraktijken

## B. De leadzanger (de cantor)

- Kleine groepen
- Muzikaliteit en kwaliteit
- Zing-luisteren



Discussie



Gesprek

Uitwisseling van *bad* / *best* practices